

Link do produktu: <https://www.wydawnictwocm.pl/edgar-allan-poe-opowiesci-wszystkie-zestaw-2-tomow-w-twardej-oprawie-p-1161.html>



Edgar Allan Poe, Opowieści wszystkie - zestaw 2 tomów w twardej oprawie

Cena brutto	83,42 zł
Cena netto	79,45 zł
Czas wysyłki	48 godzin
Tłumaczenie	M. Kałamajska, A. Lange, B. Leśmian, W. Nieznalski, S. Wyrzykowski
Pierwsze wydanie w języku polskim?	niektóre utwory

Opis produktu

Zestaw 2 tomów "Opowieści wszystkich" Edgara Allana Poeego.
Największe wydanie Poeego w Polsce
Zawiera 64 opowiadania i 5 utworów o tematyce filozoficzno-historyczno-estetycznej.
Układ chronologiczny
Twarda oprawa, papier premium

Spis opowieści:

Metzengerstein (Metzengerstein, 1832)
Książę de L'Omelette (The Duc de L'Omelette, 1832)
Opowieść o Jerozolimie (A Tale of Jerusalem, 1832)
Utrata oddechu (Loss of Breath, 1832)
Bon-Bon (Bon-Bon, 1832)
Rękopis znaleziony w butli (MS. Found in a Bottle, 1833)
Spotkanie (The Assignment, 1834)
Berenice (Berenice, 1835)
Morella (Morella, 1835)
Lionizing (Lionizing, 1835)
Nieporównana przygoda niejakiego Hansa Pfaala (The Unparalleled Adventure of One Hans Pfaall, 1835)
Król Dżumiec (King Pest, 1835)
Cień (Shadow - A Parable, 1835)
Cztery bestie w jednej. Człowiek-żyrafa (Four Beasts in One—The Homo-Cameleopard, 1836)
Mistyfikacja (Mystifaction, 1837)
Milczenie (Silence - A Fable)
Ligeja (Ligeia, 1838)
Jak napisać artykuł w stylu Blackwooda (How to Write a Blackwood Article, 1838)
Dziwny przypadek (A Predicament, 1838)
Diabeł w dzwonnicy (The Devil in the Belfry, 1839)
Człowiek, który został zużyty do cna (The Man That Was Used Up, 1839)
Zagłada Domu Usherów (The Fall of the House of Usher, 1839)
William Wilson (William Wilson, 1839)
Rozmowa Eirosa z Charmionem (The Conversation of Eiros and Charmion, 1839)
Dlaczego mały Francuz trzyma swoją rękę za pazuchą (Why the Little Frenchman Wears His Hand in a Sling, 1840)
Człowiek biznesu (The Business Man, 1840)
Człowiek tłumu (The Man of the Crowd, 1840)
Zabójstwo przy Rue Morgue (The Murders in the Rue Morgue, 1841)
W bezdni Maelströmu (A Descent into the Maelström, 1841)
Wyspa zaklęta (The Island of the Fay, 1841)
Rozmowa Monosa z Uną (The Colloquy of Monos and Una, 1841)
Nie zakładaj się nigdy z diabłem o swą głowę (Never Bet the Devil Your Head, 1841)

Eleonora (Eleonora, 1841)
Trzy niedziele w tygodniu (Three Sundays in a Week, 1841)
Portret owalny (The Oval Portrait, 1842)
Maska śmierci szkarłatnej (The Masque of the Red Death, 1842)
Tajemnica Marii Rogêt (The Mystery of Marie Rogêt, 1842)
Studnia i wahadło (The Pit and the Pendulum, 1842-43)
Serce – oskarżycielem (The Tell-Tale Heart, 1843)
Złoty żuk (The Gold-Bug, 1843)
CZARNY KOT (The Black-cat, 1843)
CWANIAKOWANIE (Diddling, 1843)
OKULARY (The Spectacles, 1844)
OPOWIEŚĆ Z GÓR SKALISTYCH (A Tale of the Ragged Mountains, 1844)
PRZEDWCZESNY POGRZEB (The Premature Burial, 1844)
REWELACJE MESMERYCZNE (Mesmeric Revelation, 1844)
PODŁUŻNA SKRZYNIA (The Obling Box, 1844)
ANIOŁ DZIWNYCH ZDARZEŃ (The Angel of the Odd, 1844)
TYŚ JEST TYM CZŁOWIEKIEM (Thou Art the Man, 1844)
KARIERA LITERACKA THINGUMA BOBA, ESQ. (The Literary Life of Thingum Bob, Esq., 1844)
SKRADZIONY LIST (The Purloined Letter, 1844-45)
TYSIĄC DRUGA OPOWIEŚĆ SZEHEREZADY (The Thousand-and-Second Tale of Scheherazade, 1845)
POGAWĘDKA Z MUMIĄ (Some Words with a Mummy, 1845)
CHOCHLIK PRZEWROTNOŚCI (The Imp of the Perverse, 1845)
SYSTEM DOKTORA SMOŁY I PROFESORA PIERZA (The System of Doctor Tarr and Professor Fether, 1845)
PRAWDZIWY OPIS WYPADKU Z P. WALDEMAREM (The Facts in the Case of M. Valdemar, 1845)
SFINKS (The Spinx, 1846)
BECZKA AMONTILLADA (The Cask of Amontillado, 1846)
WŁOŚĆ ARNHEIMSKA (The Domain of Arnheim, 1847)
MELLONTA TAUTA (Mellonta Tauta, 1849)
HOP-FROG (Hop-frog, 1849)
VON KEMPELEN I JEGO WYNALAZEK (Von Kempelen and His Discovery, 1849)
X-OWANIE AKAPITU (X-ing a Paragrab, 1849)
ZAGRODA LANDORA (Landor's Cottage, 1849)

POZOSTAŁE PRACE

SZACHISTA MAELZELA (Maelzel's Chess Player, 1836)
FILOZOFIA UMEBLOWANIA (The Philosophy of Furniture, 1840)
PORANEK NAD WISSAHICKON (Morning on the Wissahiccon, 1843)
BUJDA BALONOWA (The Balloon-Hoax, 1844)
LATARNIA (The Light-house, 1849)

Format: **a5**

Rok wydania: **2025/2026**

Okładka: **twarda**

Liczba stron: **łącznie 950**