Dane aktualne na dzień: 25-11-2026 10:38

Link do produktu: https://www.wydawnictwocm.pl/edgar-allan-poe-opowiesci-wszystkie-tom-1-p-1044.html



Edgar Allan Poe, Opowieści wszystkie tom 1

Cena brutto	**49,90 zł**
Cena netto	**47,52 zł**
Czas wysyłki	**48 godzin**
Producent	**Wydawnictwo CM**
Tłumaczenie	**Marta Kałamajska, Bolesław Leśmian, Stanisław Wyrzykowski, Stani**
ISBN	**978-83-68508-29-1**

Opis produktu

Najpełniejsze wydanie twórczości Edgara Allana Poe w historii polskiego rynku wydawniczego!

Edgar Allan Poe wraca tu w pełnym blasku: w tomie pierwszym „Opowieści wszystkich” spotykamy początki jego mroku, ironii i matematycznej precyzji. To opowieści o domach, które zapadają się w siebie jak pamięć; o sercach bijących zbyt głośno; o chorobach duszy, które przybierają kształt labiryntu, morza lub wiru. Poe prowadzi czytelnika przez salony i lochy, przez chłód rozumu i gorączkę urojenia, by w każdym akapicie sprawdzać, ile prawdy uniesie język. Znajdziesz tu narodziny detektywistycznej dedukcji, triumfy czarnej groteski i wizyjne parabole o śmierci, pięknie i winie. Edycja w układzie chronologicznym pozwala śledzić, jak rodzi się styl, a groza dojrzewa w muzykę. To nie jest zbiór do połknięcia jednym tchem, lecz księga, do której wraca się jak do lustra: raz odbija nasze lęki, raz wyostrza spojrzenie.

Tom 1 obejmuje lata 1832–43 i zawiera 40 opowieści, w tym: „Zagładę Domu Usherów”, „William Wilsona”, „Zabójstwo przy Rue Morgue”, „W bezdni Maelströmu”, „Maskę śmierci szkarłatnej”, „Studnię i wahadło”, „Serce – oskarżycielem” oraz „Złotego żuka”.

Układ chronologiczny.
Twarda oprawa, papier lux.

Spis opowieści:
Metzengerstein (Metzengerstein, 1832)
Książę de L’Omelette (The Duc de L’Omelette, 1832)
Opowieść o Jerozolimie (A Tale of Jerusalem, 1832)
Utrata oddechu (Loss of Breath, 1832)
Bon-Bon (Bon-Bon, 1932)
Rękopis znaleziony w butli (MS. Found in a Bottle, 1833)
Spotkanie (The Assignation, 1834)
Berenice (Berenice, 1835)
Morella (Morella, 1835)
Lionizing (Lionizing, 1835)
Nieporównana przygoda niejakiego Hansa Pfaala
(The Unparalleled Adventure of One Hans Pfaall, 1835)
Król Dżumiec (King Pest, 1835)
Cień (Shadow – A Parable, 1835)
Cztery bestie w jednej. Człowiek-żyrafa
(Four Beasts in One—The Homo-Cameleopard, 1836)
Mistyfikacja (Mystifaction, 1837)
Milczenie (Silence – A Fable)
Ligeja (Ligeia, 1838)
Jak napisać artykuł w stylu Blackwooda
(How to Write a Blackwood Article, 1838)

Dziwny przypadek (A Predicament, 1838)
Diabeł w dzwonnicy (The Devil in the Belfry, 1839)
Człowiek, który został zużyty do cna
(The Man That Was Used Up, 1839)
Zagłada Domu Usherów (The Fall of the House of Usher, 1839)
William Wilson (William Wilson, 1839)
Rozmowa Eirosa z Charmionem
(The Conversation of Eiros and Charmion, 1839)
Dlaczego mały Francuz trzyma swoją rękę za pazuchą
(Why the Little Frenchman Wears His Hand in a Sling, 1840)
Człowiek biznesu (The Business Man, 1840)
Człowiek tłumu (The Man of the Crowd, 1840)
Zabójstwo przy Rue Morgue
(The Murders in the Rue Morgue, 1841)
W bezdni Maelströmu (A Descent into the Maelström, 1841)
Wyspa zaklęta (The Island of the Fay, 1841)
Rozmowa Monosa z Uną
(The Colloquy of Monos and Una, 1841)
Nie zakładaj się nigdy z diabłem o swą głowę
(Never Bet the Devil Your Head, 1841)
Eleonora (Eleonora, 1841)
Trzy niedziele w tygodniu (Three Sundays in a Week, 1841)
Portret owalny (The Oval Portrait, 1842)
Maska śmierci szkarłatnej
(The Masque of the Red Death, 1842)
Tajemnica Marii Rogêt (The Mystery of Marie Rogêt, 1842)
Studnia i wahadło (The Pit and the Pendulum, 1842-43)
Serce – oskarżycielem (The Tell-Tale Heart, 1843)
Złoty żuk (The Gold-Bug, 1843)

Format: **a5**
Rok wydania: **2025**
Okładka: **twarda**
Liczba stron: **546**