Dane aktualne na dzień: 03-11-2026 19:57

Link do produktu: https://www.wydawnictwocm.pl/daniel-bachrach-za-kulisami-kabaretu-sensacyjne-pamietniki-bylego-aspiranta-urzedu-sledczego-w-warszawie-t-vi-kpw-78-p-486.html



Daniel Bachrach, Za kulisami kabaretu. Sensacyjne pamiętniki byłego aspiranta Urzędu Śledczego w Warszawie, t. VI (KPW 78)

Cena brutto	**19,05 zł**
Cena netto	**18,14 zł**
Cena poprzednia	~~**22,41 zł**~~
Czas wysyłki	**3 dni**
Producent	**Wydawnictwo CM**

Opis produktu

Warszawa, Tarnów, Londyn, Kijów lata 1910-30. Szósta część wspomnień aspiranta Daniela Bachracha. W niniejszym tomie publikujemy aż jedenaście nieznanych wcześniej opowiadań. Tym razem aspirant warszawskiej policji przedstawi nam w kilku historiach, co działo się za kulisami polskich kabaretów w latach nastych i 20. Poznamy również historię zmartwychwstałego nieboszczyka i morderstwa w pociągu. Bachrach śledził szajkę oszustów na Krymie, jak również tropił zabójców rosyjskiego księcia w Londynie. Arcyciekawe jest opowiadanie o najbardziej przemyślanych kradzieżach biżuterii, z jakimi spotkał się polski policjant.

Kryminały przedwojennej Warszawy, tom 78.

Fragment jednego z opowiadań:
W czasie okupacji nadzwyczajnym powodzeniem cieszył się przybytek podkasanej muzy kabaret „Renesans” na Nowym Świecie. Właścicielką lokalu była znana w całej Warszawie Stamatti. Jakiej ona była narodowości, niemożliwe było stwierdzić. Sądząc z nazwiska, była to Włoszka, wtajemniczeni jednak twierdzili, że to Żydówka, rodem z Berdyczowa. Stałymi bywalcami kabaretu byli oficerowie niemieccy i jak fama głosiła, Stamatti uprawiać miała szpiegostwo na rzecz okupantów. Aczkolwiek nie można jej było niczego udowodnić, to jednakże po wyjściu okupantów, wysiedlona ona została z granic Polski i przeniosła się do Gdańska, gdzie po dzień dzisiejszy jest właścicielką małego kabaretu. Największą sensacją w „Renesansie” były występy znakomitej tancerki i śpiewaczki, Dolly Haas, przezwiskiem „Słowiczek”. Była to pięknie zbudowana kobieta, lat około dwudziestu trzech, niezwykłej urody blondynka, o czarnych jak węgiel oczach.

Okładka: **miękka**
Liczba stron: **270**
Format: **119 x 194 mm**
Rok wydania: **2020**