

Link do produktu: <https://www.wydawnictwocm.pl/aleksy-konstantynowicz-tolstoj-wampir-p-1151.html>



Aleksy Konstantynowicz Tołstoj, Wampir

Cena brutto	18,90 zł
Cena netto	18,00 zł
Czas wysyłki	48 godzin
Producent	Wydawnictwo CM
ISBN	978-83-68508-90-1
Tłumaczenie	Jerzy Cieślik
Tytuł oryginału	La Vampire

Opis produktu

Na moskiewskim balu Runewski spotyka tajemniczego Rybarenkę, który wśród eleganckich gości rozpoznaje upiory. Z początku jego słowa wydają się majaczeniem obłąkanego, lecz wkrótce młody bohater trafia do posiadłości Brzozowy Gaj, gdzie staroświecka codzienność miesza się z grozą, a rodzinne sekrety powracają w coraz bardziej niepokojących znakach.

W centrum tej historii znajduje się Dasza – osierocona, wrażliwa dziewczyna, zagrożona przez siły, których nie sposób wyjaśnić zwykłym rozsądkiem. Portret zmarłej Praskowii, zamknięte od lat zielone pokoje, dziwna ballada o klątwie i powracające ostrzeżenie o babce wysysającej krew wnuczki prowadzą Runewskiego coraz głębiej w świat, gdzie granica między snem, chorobą, szaleństwem i działaniem istot nieumarłych staje się niepewna.

Wampir Aleksego Konstantynowicza Tołstoja to klasyczna rosyjska opowieść gotycka: nastrojowa, pełna dworskiego kolorytu, ironii, romantycznej grozy i słowiańskiego lęku przed upiorem ukrytym pod maską salonowej uprzejmości.

Aleksy Konstantynowicz Tołstoj (1817–1875) był rosyjskim pisarzem, poetą i dramaturgiem, należącym do znakomitego rodu Tołstojów. Nie należy mylić go z Lwem Tołstojem, autorem *Wojny i pokoju*. Wychowany w środowisku arystokratycznym, wcześniej związał się z dworem carskim, lecz największą trwałość zapewniła mu twórczość literacka: ballady, poematy, dramaty historyczne i proza fantastyczna. Interesowała go przeszłość Rusi, ludowe wierzenia, ironia historii i ciemna strona ludzkiej wyobraźni. W utworach takich jak *Wampir* łączył romantyczną grozę z salonową satyrą i słowiańskim folklorem. Jego styl wyróżnia elegancja, lekki ton, umiejętność budowania nastroju oraz subtelne poczucie humoru, dzięki któremu nawet opowieść o upiorach zachowuje literacką przewrotność.

Liczba stron: **102**
Format: **130 x 195 mm**
Rok wydania: **2026**
Okładka: **miękka**